


УТВЕРЖДАЮ:
заместитель главы
администрации
Старооскольского
городского округа по
социальному развитию


Н. Зубарева
«28» сентября 2015

УТВЕРЖДАЮ:
Депутат Государственной
думы Федерального
Собрания Российской
Федерации


Е. Сенаторова
«08» октября 2015

УТВЕРЖДАЮ:
заместитель начальника
департамента внутренней
и кадровой политики
области – начальник
управления культуры
Белгородской области


С. Курганский
«22» октября 2015

УТВЕРЖДАЮ:
заместитель начальника
департамента внутренней
и кадровой политики
области – начальник
управления молодёжной
политики Белгородской
области


А. Чесноков
«21» октября 2015

УТВЕРЖДАЮ:
директор ОГБУ
«Центр молодежных
инициатив»


К. Курганский
«22» октября 2015

УТВЕРЖДАЮ:
председатель СМО
БРОООО
«Российский Союз
Молодежи»


Р. Микулянич
«16» октября 2015

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXII Международного фестиваля современного
молодежного спортивного и эстрадного танца
«ОСКОЛДАНС - 2015»

1. Организаторы фестиваля

Управление молодежной политики Белгородской области, областное государственное бюджетное учреждение «Центр молодежных инициатив», администрация Старооскольского городского округа, управление по делам молодежи администрации Старооскольского городского округа, муниципальное автономное учреждение «Центр молодежных инициатив», Старооскольское местное отделение Белгородской региональной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи». Фестиваль проводится при поддержке управления культуры Белгородской области.

2. Цели и задачи

Традиционно фестиваль проходит под девизом: «Красота и доброта спасут мир!».

Целью проведения фестиваля является развитие современных направлений танцевального искусства, популяризация современного танца, расширение круга любителей хореографического искусства среди молодежи.

Задачи фестиваля:

- формирование пространства интеллектуальной хореографии;
- повышение уровня постановочного и исполнительского мастерства;
- знакомство зрителей с достижениями в области современного хореографического искусства.



3. Время и место проведения

Фестиваль проводится 5 и 6 декабря 2015 года по адресу: Россия, Белгородская область, г. Старый Оскол, проспект Молодежный, д. 6, Дворец спорта «Аркада».

4. Участники фестиваля

К участию в фестивале приглашаются танцевальные коллективы и исполнители, работающие в различных направлениях хореографии: учащаяся, студенческая и рабочая молодежь России, Украины, Абхазии, других стран СНГ и дальнего зарубежья. Количество участников не ограничивается.

Возраст исполнителей определяется на момент участия в фестивале и должен находиться в указанных рамках возрастной категории:

Возраст исполнителя	Год рождения	Наименование возрастной категории
до 10 лет	2006 и младше	мини
от 10 до 14 лет	с 2005 по 2001	дети
от 14 до 17 лет	с 2001 по 1998	юниоры
от 17 лет и старше	1998 и старше	взрослые
без возрастных ограничений		смешанная

Во всех категориях допускается участие не более 20% исполнителей из иных возрастных категорий при условии, что они не исполняют сольных партий, и разница в возрасте не более 3-х лет. В остальных случаях коллектив выступает в смешанной возрастной группе или в возрастной группе, соответствующей самому старшему участнику.

Решение о разделении или объединении возрастных категорий в каждой конкретной хореографической номинации и дисциплине принимается организационным комитетом в зависимости от количества заявок в этой номинации.

Всем участникам необходимо иметь при себе подтверждающий возраст документ или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов организационного комитета фестиваля.

5. Танцевальные площадки фестиваля

Фестиваль будет проходить одновременно на трех площадках с тремя разными судейскими группами в разных жанровых направлениях, объединенных единой концепцией фестиваля и брендом города Старый Оскол – «Созидать объединяя»:

- желтая площадка – «**Old OskolDance**» (центральная спортивная арена: сцена размером 10x16 м, покрытие – финская фанера, возможно использование зоны спортивного паркета под сценой размером 20x10 м);

- зеленая площадка – «**Street Dance**» (зеркальный зал: размер площадки – 16x10 м, покрытие – спортивный паркет);

- красная площадка – «**Ballroom Dance**» (диско-зал: размер площадки – 12x24 м, покрытие – ламинат).

Каждый участник в рамках фестиваля может принять участие на всех площадках. Лучшие номера будут включены в программу гала-концерта, который будет проходить на желтой площадке.

5.1. Желтая площадка – «Old OskolDance»

5.1.1. Хореографические дисциплины

Участников фестиваля площадки «Old OskolDance» оценивают в рамках следующих хореографических дисциплин:

- современный эстрадный танец (СЭТ);



- народный и фольклорный танец (National and Folklore);
- классический танец;
- модерн, джаз, контемпорари (Modern, Jazz, Contemporary);
- танцевальное шоу (Dance show);
- конкурс для начинающих исполнителей «Дебют» (только для возрастной категории «мини»).

Пояснения по некоторым хореографическим дисциплинам

Современный эстрадный танец: музыкально-хореографическая миниатюра с таким расположением хореографического материала, который позволяет раскрыть смысловое или эмоциональное содержание номера. Композиция может содержать элементы шоу. Возможно использование элементов различных танцевальных техник: классики, балльной хореографии, характерного танца, народной стилизации, варьете, кабаре. Сюда же включаются: степ, чечетка, популярные танцы прошлых лет (буги-вуги, рок-н-ролл и т.п.). Возможно использование силовых элементов, поддержек, аксессуаров, декораций и сценического материала.

Народный и фольклорный танец: в эту дисциплину должны быть включены традиционные танцы любой национальности, передаваемые из поколения в поколение. Должны использоваться традиционные для этого вида танца движения, костюмы и музыка.

Модерн, джаз, контемпорари: танец может быть сюжетным или сюжетно-образным с таким расположением хореографического материала, когда создается смысловое, эмоциональное или темповое нарастание номера. Приветствуется новизна, экспериментальная и оригинальная техника, воплощенная в индивидуальной хореографии танцора, а так же сложность и оригинальность исполняемых элементов. Возможно использование аксессуаров, декораций и сценического материала.

Танцевальное шоу: хореографическая композиция может быть составлена с использованием любых техник в любых комбинациях. Главные критерии оценки - танцевальная техника и интерпретация. Допускаются различные танцевальные поддержки, акробатические и другие элементы, использование аксессуаров, реквизита и декораций.

Конкурс для начинающих исполнителей «Дебют»: предполагает отсутствие ограничений по стилистике танца и призван дать возможность начинающим коллективам и исполнителям (возрастная категория «мини») продемонстрировать свои навыки.

5.1.2. Хореографические номинации площадки

Участники фестиваля заявляют каждый номер в одну из следующих хореографических номинаций в зависимости от количества участников в номере с учетом следующих временных ограничений:

- соло (девочки\мальчики); дуэты/пары - до 3.00 мин.;
- малая группа (3-7 человек) - до 4.30 мин.;
- формейшн (8-24 человека) - до 5.30 мин.;
- продакшн (более 25 участников) - до 8.30 мин.

5.1.3. Оценка выступлений участников

Оценка выступлений участников производится по 5-бальной системе по каждому критерию за каждый номер отдельно.

Критерии оценки выступлений:

- техника;
- постановка;
- артистизм;
- дополнительная оценка члена жюри за оригинальность постановки.



Максимальная оценка номера одним членом жюри в сумме – 20 баллов.

Для оценки выступления учитывается: исполнительское мастерство, соответствие жанру, наличие костюмов, сценическая культура, оригинальность, соответствие музыкального материала постановке и возрасту участников.

В состав жюри площадки «Old OskolDance» входят выдающиеся деятели культуры и искусства, режиссеры, балетмейстеры, хореографы Белгорода, Харькова, Москвы, Брянска. Возглавляет состав жюри площадки профессиональная танцовщица, педагог и хореограф-постановщик, чемпион мира по спортивным танцам, актриса сериала «Сладкая жизнь» канала ТНТ, участница ТВ-проекта «Танцы» на ТНТ, финалистка ТВ-проекта «Танцы без правил», солистка коллектива «ТЭТ» (театр экстремального танца), участница балеты Аллы Духовой «Годес» (зеленый состав) **Марта Носова**.

5.2. Зеленая площадка – «Street Dance»

5.2.1. Хореографические дисциплины площадки

Участников фестиваля площадки «Street Dance» оценивают в рамках следующих хореографических дисциплин:

- Стрит шоу (Street dance show: Диско, Брейк-данс, Фанк, Стрит, Поп, Техно, Хаус, электрик буги/поппинг, тектоник/электроданс);
- Хип-хоп;
- Диско/диско фристайл (для участников от 14 лет);
- Jazz-Funk (джаз фанк) (для участников от 14 лет);
- Lady style (клубный танец) (для участников от 14 лет).

Отдельной дисциплиной площадки «Street Dance» являются Dance Battle (танцевальные баттлы) по схеме 1 на 1, 2 на 2 в свободном стиле, к участию в которых приглашаются лучшие участники по итогам выступления в основных дисциплинах.

Пояснения по некоторым хореографическим дисциплинам

Стрит шоу: исполнители танцуют под свою музыку, которая должна соответствовать выбранному стилю (Диско, Хип-хоп, Фанк, Стрит, Поп, Техно, Хаус и т.п.). Композиция произвольная, включает использование любых фигур, в том числе и акробатики. Количество нижних гимнастических фигур, состоящих более чем из 3-х гимнастических элементов может, должно быть минимальным. Реквизит используется в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену.

Хип-Хоп: включает исполнение различных танцевальных фигур новых стилей таких как: Хайп-данс, Нью-джек-свинг, джеминг и т.д. Можно использовать соединительные элементы, например, остановки, игровые моменты, флешы, свифт и т.д. Движения Хип-хопа обычно исполняются на 8 счетов с характерным подскоком или подпрыгиванием (Нью-джек-свинг). Допускается использование акробатических элементов, включая элементы типичные для брейка, но они не должны доминировать. Исполнение акробатических трюков, как правило, используется в малых группах. В категории Дети акробатика запрещена. Разрешается использовать некоторые элементы Электрик-буги, но они не должны доминировать.

Диско/диско фристайл: предполагает использование элементов современных направлений (например, хип-хоп), но они не должны доминировать. Акробатические элементы запрещены. Акробатикой считается сальто или кувырок с прямым туловищем и выпрямленными ногами, колесо и другие подобные фигуры. В дуэтом (парном) исполнении запрещены поддержки. Поддержки – фигуры, которые исполняются танцором с помощью другого и при этом обе его ноги отрываются от пола. Допустимые движения и фигуры: слайды, липы, прыжки, кики, спины и пируэты. Допустимые фигуры, исполняемые на полу: сплиты, бэк и бамп спины, но этих элементов не должно быть



много. Бегущих прыжков через танцевальную площадку должно быть не более 4-х в одной фигуре.

Джаз фанк (Jazz-Funk) – танец, созданный по индивидуальному замыслу хореографа, сочетающий смешение контрастов: резкость и плавность, энергичность и лёгкость, включающий отдельные элементы стилей джаз, латина, стрит, хип-хоп, вог и других популярных танцевальных направлений.

Lady style – направление женского клубного танца. Данный стиль сочетает в себе стилистику R&B, Wacking, Vogue, Ragga Jam, Go-Go и другие клубные стили танца.

5.2.2. Хореографические номинации площадки

Участники фестиваля заявляют каждый номер в одну из следующих хореографических номинаций в зависимости от количества участников в номере:

- соло, дуэты/пары;
- малая группа (3-7 человек);
- формейшн (от 8 человек).

Продолжительность каждого номера - до 3:00 мин.

5.2.3. Оценка выступлений участников

Оценка выступлений участников производится по 5-бальной системе по каждому критерию за каждый номер отдельно.

Критерии оценки выступлений:

- музыкальность (ритм и дробления ритма);
- вариативность и подача;
- сложность и индивидуальность хореографии;
- дополнительная оценка члена жюри за оригинальность выступления.

Максимальная оценка номера в сумме – 20 баллов.

Танцевальные баттлы оцениваются коллегиально составом жюри.

В состав жюри площадки «Street Dance» входят молодые талантливые хореографы, специализирующиеся в направлениях «уличного танца» и современной хореографии. Возглавляет состав жюри данной площадки профессиональный танцор Бронзовый Призёр Чемпионата Мира, Чемпион Америки, Трёхкратный финалист Чемпионата Мира, Бронзовый призёр Чемпионата Голландии и Чемпионата Англии, финалист телепроекта «Танцы со звездами» **Евгений Раев**.

5.3. Красная площадка – «Ballroom Dance»

Правила проведения соревнований по спортивно-бальным танцам проводятся в соответствии с правилами Союза танцевального спорта России.

Регистрация участников проводится по квалификационным книжкам, паспортам или свидетельствам о рождении, медицинским справкам и полисам страхования от несчастных случаев.

Начало регистрации за 1,5 часа до начала соревнований, окончание регистрации за 30 минут до начала турнира.

Регистрационный взнос с участника не выше нормативов, установленных Правилами Союза танцевального спорта России.

Допуск тренеров бесплатно, по списку тренеров, пары которых заняты в турнире.

Показательные выступления и награждение призёров в гала-концерте в 16.30 часов.

Кураторы площадки: Дегтерёва Оксана Вячеславовна, тел.: +7-960-633-51-11; Иванов Сергей Владимирович, тел.: 8(4725)48-13-31; +7-910-320-22-83

Программа работы площадки спортивно-бального танца:



5 декабря (суббота) - Массовый спорт. Регистрация 15.00-16.30, начало 17.00			
Возрастная категория	Возраст	Класс	Программа
Дети (соло, пары)	2008 и моложе	H2	W, S
Все возраста (соло, пары)	-	H2	W, S
Все возраста (соло, пары)	-	H3	W, S, Ch
Все возраста (соло, пары)	-	H4	W, Q, S, Ch,
Все возраста (соло, пары)	-	H5	W, Q, S, Ch, J
Все возраста (соло, пары)	-	H6	W, V, W, Q, S, Ch, J
Кубок SW (соло, пары)	-	-	SW
Кубок S (соло, пары)	-	-	S
Кубок Ch (соло, пары)	-	-	Ch

6 декабря (воскресенье) - спорт высших достижений. Регистрация 8.00-9.30, начало 10.00				
<i>Дети 1</i>	<i>2006 – 2007 г.р.</i>	<i>E</i>	<i>St – Lat</i>	<i>13.00</i>
<i>Дети 2</i>	<i>2004 – 2005 г.р.</i>	<i>E, Д</i>	<i>St – Lat</i>	<i>13.00</i>
<i>Юниоры 1</i>	<i>2002 – 2003 г.р.</i>	<i>E, Д, С</i>	<i>St – Lat</i>	<i>13.00</i>
<i>Юниоры 2</i>	<i>2000-2001 г.р.</i>	<i>E, Д, С</i>	<i>St – Lat</i>	<i>13.00</i>
<i>Молодёжь+Взрослые</i>	<i>1997 и старше</i>	<i>E, Д, С, D, B</i>	<i>St – Lat</i>	

6. Условия участия

Расходы по прибытию, отъезду, пребыванию на фестивале, командировочные расходы несёт направляющая сторона.

Фестиваль проводится на некоммерческой основе и предусматривает благотворительный организационный взнос для целей технического проведения фестиваля и награждения участников фестиваля.

Организационный взнос фестиваля для участия в площадке «Old OskolDance» составляет 1000 рублей за каждого участника коллектива. Для коллектива до 15 человек – 1 руководитель принимается без оргвзноса, для коллектива от 16 до 30 человек – 2 руководителя принимаются без оргвзноса, для коллектива более 31 человека – 3 руководителя принимаются без оргвзноса.

Каждый коллектив может представить от 1 до 3 номеров в любых хореографических дисциплинах и номинациях, но в одной возрастной категории. За каждый последующий номер оргвзнос составляет 300 рублей с человека.

*Например: коллектив «Звездочка» выступает в трех возрастных группах: дети – 12 чел. (2 номера), юниоры – 10 чел. (3 номера), взрослые – 2 чел. (1 номер). Всего: 24 чел., оргвзнос составляет 24000 руб. Максимально возможное количество номеров в данной ситуации – 9. За 4-й номер из 5 чел. в группе юниоры оргвзнос составит (5 чел. * 300 руб.) 1500 руб.*

Организационный взнос фестиваля для участия в площадке «Street Dance» составляет 300 рублей за 1 танец за каждого участника коллектива. Для коллектива до 15 человек – 1 руководитель принимается без оргвзноса, для коллектива от 16 человек – 2 руководителя принимаются без оргвзноса.

Условия участия в площадке «Ballroom Dance» определяются правилами Союза танцевального спорта России.

В организационный взнос входит:

- диплом за участие каждому участнику и благодарность руководителю фестиваля,



- бесплатное участие в мастер-классах,
- сертификаты за пройденные мастер-классы,
- открытый доступ на все площадки фестиваля, на зрительные места гала-концерта,
- трансфер (встреча, проводы на вокзалах города), местные транспортные услуги,
- комплект информационной и сувенирной продукции с символикой фестиваля,
- помощь в качественном размещении и питании,
- обеспечение безопасности и медицинской помощи в местах проведения фестиваля,
- индивидуальное сопровождение каждой иногородней делегации,
- организация экскурсионной и развлекательной программы, привилегированное пользование услугами Дворца спорта,
- бесплатная зона Wi-Fi в месте проведения фестиваля.

Организационный комитет предоставляет услуги по бронированию номеров для проживания и возможность питания участников в месте проведения фестиваля. Примерная стоимость 3-разового питания в месте проведения фестиваля (Дворец спорта «Аркада») составляет 500 руб. в день. Стоимость проживания в Старом Осколе составляет 350-2000 руб. в сутки на 1 человека.

Универсальный входной билет для зрителей на все 3 площадки составляет 300 рублей в каждый день. Входной билет на Гала-концерт и последующую дискотеку с популярными инструментальными группами и ди-джеями – от 300 рублей.

Для участия в фестивале необходимо:

- 1) подать заявку до 30 ноября 2015 года по прилагаемой форме в адрес организационного комитета по электронной почте st-udm@mail.ru с указанием в теме «Заявка Осколданс-2015» или по факсу (4725) 44-76-78, (4725) 44-76-75;
- 2) получить подтверждение о приеме заявки по электронной почте на исходящий адрес или по телефону куратора программы (указаны в перечне контактов);
- 3) согласовать с оргкомитетом сумму оргвзноса, внести оргвзнос **не позднее 30.11.2015 года** на расчетный счет по следующим реквизитам: *ИНН 3128025540, р/с 40703810800030000083 в Старооскольском филиале ЗАО УКБ «Белгородсоцбанка» Старый Оскол, кор. счет 30101810700000000711, БИК 041424711, КПП 312801001 Старооскольское местное отделение Белгородской региональной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» с обязательным указанием назначения платежа «Организационный взнос фестиваля «Осколданс». В исключительных случаях, по согласованию с организационным комитетом, организационный взнос может быть внесен в момент регистрации делегации на фестивале;*
- 4) для иногородних участников – согласовать с организационным комитетом даты и время прибытия и убытия, необходимость бронирования гостиничных номеров, организации трансфера и питания.

7. Награждение

Каждый участник коллектива получает диплом участника XXII Международного фестиваля современного молодежного спортивного и эстрадного танца «ОСКОЛДАНС - 2015» и памятные подарки с символикой фестиваля.

Общий призовой фонд фестиваля – более 100 000 рублей.

Победители определяются по 3-м площадкам, в соответствии с возрастными категориями и хореографическими дисциплинами и номинациями: лауреат I, II, III степени, которым будут вручены дипломы, ценные призы и денежные премии 5000, 4000, 3000 рублей соответственно. По решению жюри могут быть выделены участники,



получившие звание «Дипломант XXII Международного фестиваля современного молодежного спортивного и эстрадного танца «ОСКОЛДАНС - 2015», с вручением дипломов I, II, III степени и памятных подарков.

Жюри оставляет за собой право не выявлять лауреатов в группах в связи с недостаточным уровнем выступлений или несоответствием жанру.

По решению членов жюри, независимо от занятых мест, присуждается Гран-при фестиваля, с вручением диплома Гран-при, главного приза фестиваля и премии 7000 рублей.

Так же решением жюри могут быть учреждены специальные призы по следующим направлениям:

- «Лучшая постановка»: оценивается идея, художественный замысел, мастерство хореографа и исполнителей, а также совокупность других составляющих представленного на конкурс произведения;
- «Лучшее исполнительское мастерство»: оценивается технический уровень и артистизм труппы;
- «Артистизм»: оценивается яркое воплощение созданного индивидуальным исполнителем сценического образа;
- «Постскрипtum»: содержание номинации определяется конкурсной комиссией по итогам конкурса.

Каждый руководитель группы, участвующей в площадке «Old OskolDance» без дополнительных взносов может принять участие в Конкурсе авторской хореографии «Оскол Данс Дизайн». В программу конкурса принимается одна (по решению и выбору руководителя) авторская хореографическая постановка в жанре современной хореографии. В конкурсе «Оскол Данс Дизайн» оценивается сценическое воплощение, идея, образность постановки, лексическое и композиционное решение, оригинальное хореографическое и образное мышление автора.

Членами жюри будут определены балетмейстеры-победители Конкурса авторской хореографии «Оскол Данс Дизайн». Победители награждаются памятными подарками и дипломами:

- Гран-при Конкурса авторской хореографии «Оскол Данс Дизайн»;
- лауреат I, II, III степени;
- приз «Идея» - за оригинальность замысла (идеи) постановки;
- приз «Лексика» - за оригинальную хореографическую лексику постановки;
- приз «Композиция» - за оригинальность композиционного решения номера;
- приз «Образ» - за образность постановки.

10. Контакты организационного комитета

В состав оргкомитета входят:

- автор проекта, доктор политических наук, профессор – Беспаленко Павел Николаевич;
- заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики области – начальник управления молодёжной политики Белгородской области - Чесноков Андрей Валериевич;
- директор областного государственного бюджетного учреждения «Центр молодёжных инициатив» - Курганский Константин Сергеевич;
- руководитель оргкомитета – Двоглазов Семён Иванович, начальник управления по делам молодежи администрации Старооскольского городского округа (4725) 44-76-74, +7 919 223 73 33;



- заместитель руководителя оргкомитета – Ивашев Владимир Витальевич, заместитель начальника управления по делам молодежи администрации Старооскольского городского округа (4725) 44-76-74, +7 920 207 72 32;
- вопросы по программе фестиваля, работе площадок - Деева Екатерина Викторовна, ведущий специалист управления по делам молодежи администрации Старооскольского городского округа (4725) 44-76-78, +7 904 535 84 37;
- технические вопросы (световое, звуковое оформление сценических площадок) – Кондратенко Андрей Владимирович, руководитель технического отдела МАУ «ЦМИ» (4725) 45-22-92; +7 920 557 66 05;
- транспортные вопросы - Николаев Андрей Викторович, специалист по работе с молодежью в муниципальных образованиях ОГБУ «Центр молодёжных инициатив» (4725) 44-76-78, +7 920 202 64 02;
- вопросы размещения - Попова Наталия Александровна, главный специалист управления по делам молодежи (4725) 44-76-78, +7 919 437 05 41;
- вопросы организации питания, информационного сопровождения фестиваля – ведущий специалист управления по делам молодежи Шестакова Наталия Сергеевна (4725) 44-76-78, +7 951 141 39 09;
- вопросы безналичной оплаты оргвзноса – главный бухгалтер Кретьева Татьяна Михайловна (4725) 44-19-04;
- директор Дворца спорта «Аркада» - Желкевский Дмитрий Николаевич – (4725) 43-93-85.

Адрес оргкомитета: 309518, Россия, Белгородская область, г. Старый Оскол, пр-т Комсомольский 67, управление по делам молодежи администрации Старооскольского городского округа, тел/факс: (4725) 44-76-75 (приемная), st-udm@mail.ru, <http://vk.com/oskoldancefest>, <http://vk.com/moloskol>.

11. Заключительные положения

Фонограмма конкурсного выступления должна быть предоставлена на электронном носителе в формате mp3 (CD, флеш-карта) с указанием названия постановки, коллектива и города. Рекомендуется иметь копию фонограммы. Ответственность за качество звучания, соблюдение авторских прав на композиции несут руководители коллективов.

В конкурсных номерах запрещается использование декораций, которые могут повредить имущество Дворца спорта «Аркада» или представляют угрозу для жизни и здоровья участников, использование в танце атрибутов, загрязняющих половое покрытие, использование экстремальных акробатических или силовых элементов, представляющих риск и опасность для жизни.

Коллективы или исполнители, не внесшие уставной фонд, к участию в фестивале не допускаются. Также не допускается заезд в неустановленные сроки.

Оргкомитет не несет ответственности перед несвоевременно прибывшим коллективом.

На территории проведения фестиваля во Дворце спорта запрещено курение и употребление алкогольных напитков и иных психоактивных веществ.

Организаторы не несут ответственность за сохранность личных вещей и ценностей участников и гостей фестиваля. Будьте внимательны и бдительны, оставляя ценные вещи без присмотра!

Главная цель оргкомитета – максимально удобные и комфортные условия проведения фестиваля для участников и зрителей.

*Мы готовы помочь решить Вам все вопросы, связанные с участием!
До встречи на ОсколДансе!*



Программа XXII Международного фестиваля современного молодежного спортивного и эстрадного танца «О С К О Л Д А Н С - 2015»			
5 декабря (суббота)			
Время	Old OskolDance	Street Dance	Ballroom Dance
9.00	Регистрация участников (в течение дня)	Регистрация участников (в течение дня)	Регистрация участников
10.00	Конкурсная программа (в порядке регистрации коллективов)		
11.00			
12.00			
13.00	Обеденный перерыв		
Мастер-класс от Евгения Раева, фото-сессия, автограф-сессия			
14.00	Конкурсная программа (в порядке регистрации коллективов)	Конкурсная программа (в порядке регистрации коллективов)	Регистрация участников (до 16.30)
15.00			
16.00			
17.00			Конкурсная программа. Массовый спорт
18.00			
19.00	Мастер-класс от Марты Носовой, фото-сессия, автограф-сессия		
20.00	Гала-ужин с руководителями коллективов и делегаций с оргкомитетом и членами жюри фестиваля. Дискотека и развлекательная программа для участников фестиваля.		
21.00			
6 декабря (воскресенье)			
8.00	Регистрация участников (до 12.00)	Регистрация участников (до 12.00)	Регистрация участников (до 9.30)
9.00	Конкурсная программа (в порядке регистрации коллективов)	Конкурсная программа (в порядке регистрации коллективов)	Конкурсная программа. Спорт высших достижений
10.00			
11.00			
12.00			
13.00			
14.00	Подведение итогов фестиваля, подготовка к гала-концерту		Гала-концерт фестиваля с участием лучших коллективов, награждение победителей и призеров фестиваля
15.00			
16.30			
17.00			
18.45			
19.00	Открытая дискотека с популярными музыкальными группами, командой MOROZ-band, знаменитыми ди-джеями для участников фестиваля и зрителей		
20.00			
21.00	гала-концерта		



**Образец заявки
на участие в XXII Международном фестивале современного
молодежного спортивного и эстрадного танца
«О С К О Л Д А Н С - 2015»**

Общая информация				
Название коллектива				
ФИО (ключевые достижения и звания) руководителя				
Полный почтовый адрес с индексом направляющей организации или руководителя				
Контактные телефоны руководителя	Дом.		Раб.	
	Моб.		E-mail	
Информация о делегации				
Численность делегации	Руководители	Участники	Сопровождающие	Общее количество
Пожелания организаторам фестиваля по вопросам участия в фестивале (мы постараемся сделать всё возможное, чтобы ваше пребывание в Старом Осколе было удобным и комфортным для Вашего коллектива)				
Список делегации				
№ п/п	Фамилия, имя, отчество		Год рождения	
1.				
2.				
3.				
4.				
Исполняемые номера				
<i>(данный блок просим дублировать ниже исходя из общего количества номеров)</i>				
1. Название площадки <i>(Old OskolDance, Street Dance, Бальный Dance)</i>				
2. Название композиции				
3. Постановщик				
4. Возрастная категория участников <i>(перечислены в положении)</i>				
5. Хореографическая номинация <i>(перечислены в положении)</i>				
6. Хореографическая дисциплина <i>(перечислены в положении)</i>				
7. Хронометраж, мин. сек.				

Дата заезда: «__» декабря 2015, место прибытия делегации: _____ ,

дата отъезда: «__» декабря 2015, место отъезда делегации: _____ .



ЗАЯВКА НА ПРОЖИВАНИЕ (По вопросам размещения: 8(4725) 44-76-77- Попова Наталья Александровна)				
Город (населённый пункт)				
Название коллектива				
ФИО руководителя группы				
Моб. тел. руководителя группы				
Количество приезжающих Из них:	девочки	мальчики	женщины	мужчины
Дата и время заезда в гостиницу				
Дата и время выезда из гостиницы				

ЗАЯВКА НА ТРАНСФЕР (По вопросам перемещения: 8(4725) 44-76-78 - Николаев Андрей Викторович)	
Название коллектива или учебного заведения	
ФИО руководителя группы	
Моб. тел. руководителя группы	
Дата, время и место прибытия, № рейса или поезда	
Дата, время и место отправления, № рейса или поезда	
Общее количество приезжающих	

ЗАЯВКА НА ПИТАНИЕ (По вопросам питания: 8(4725) 44-76-77 – Шестакова Наталия Сергеевна)				
Название коллектива				
Дата	04.12.15	05.12.15	06.12.15	07.12.15
Количество завтраков				
Количество обедов				
Количество ужинов				
Контактный телефон ответственного				